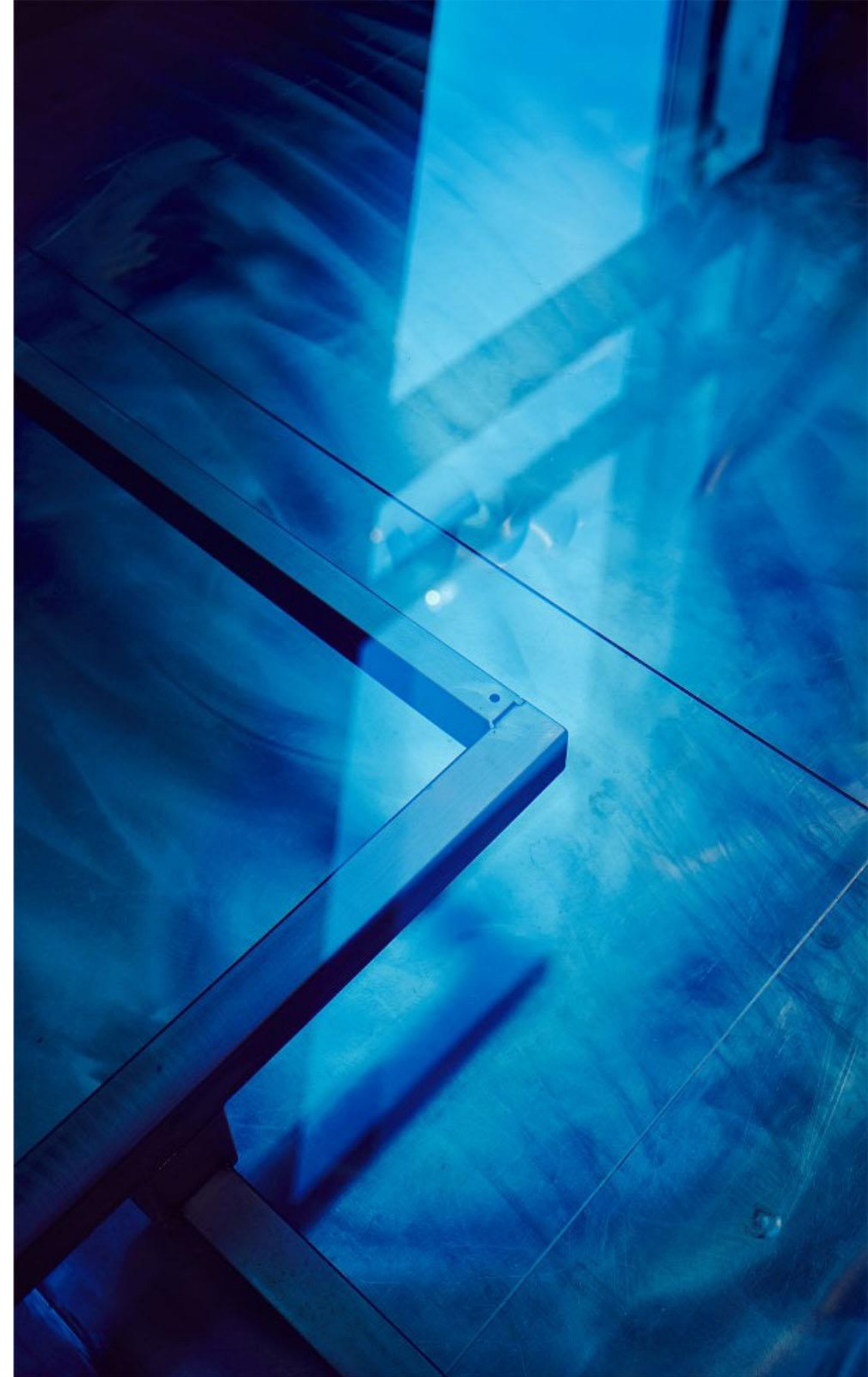


PBIB9210 Litteratursosiologi

**– teoretiske og empiriske
innganger til en skandinavisk
samtid / 10ECTS**



Kurset arrangeres i samarbeid mellom Bibliotekshögskolan, Högskolan i Borås og Institutt for arkiv-, bibliotek- og informasjonsfag ved OsloMet – Storbyuniversitetet. Emneansvarlige er Linnéa Lindsköld og Kjell Ivar Skjerdingsstad. Søknad sendes Birgit Abfalterer: birab@oslomet.no



Innhold

Kurset belyser empiriske og teoretiske problem i historiske så vel som samtidige sammenhenger mot det skandinaviske språkområdet og de nordiske litterære offentligheter og sub-offentligheter som horisont. Det er orientert mot hvordan humanistiske perspektiver kan løfte fram nye problemstillinger og bidra med andre innsikter til spørsmål om forholdene mellom litteratur, lesing og formidling på den ene siden, og demokrati, deltagelse og ytringskulturer på den andre.

Kurset undersøker litteraturens samfunnstilknytninger, hvilke funksjoner litteraturen har, hvordan den anvendes i ulike sosiale, politiske og kulturelle sammenhenger. Demokrati og medborgerskap, lesing og myndiggjøring, digitalisering og nye medier samt globalisering og materielle føringer er noen av de temaene som blir diskutert. Med øye for hvordan språklige, teknologiske og øvrige sosio-materielle forhold spiller inn i en globalisert virkelighet, er kurset særlig opptatt av hvordan humaniora bidrar.

Tid og sted

Første seminar er den 24. til 26. april 2019. Andre samling er 13. og 14. juni 2019. Seminarene er i Oslo – KK—senteret i Pilestredet 46 på campus OsloMet.

Onsdag 24.04.2019, kl.10:00-17:00 Pilestredet 46: PA314

Torsdag 25.04.2019, kl.09:00-16:00 Pilestredet 46: PA311

Fredag 26.04.2019, kl.09:00-16:00 Pilestredet 46: PA311

Arbeids- og undervisningsformer

Gjennom forelesninger og seminarer presenteres aktuelle empiriske studier og tematiseres litteratursosiologiske grunnlagsproblemer. Emnet er organisert som to seminarer som går over henholdsvis tre og to dager. Den første samlingen er basert på forelesninger og seminar. Her presenteres forskningsprosjekter av forskere fra ulike skandinaviske forskningsmiljøer. I den andre samlingen presenterer deltagerne sine prosjekter og utkast til essays. I dette arbeidet trekkes deltagerne inn som hverandres opponenter.

Vurderingsform og sensorordning. Vurderingsuttrykk

Kandidatene skal skrive et essay på ca. 15 sider over et selvvalgt tema. Temaet for essayet skal godkjennes av emneansvarlig. Essayet skal leveres senest tre måneder etter at siste samling er avsluttet. Dersom et essay vurderes som ikke-bestått, kan kandidaten levere inn et bearbeidet essay én gang innen et nærmere angitt tidspunkt.

Målgrupper og opptak

Kurset retter seg særlig mot ph.d. studenter i litteraturfag, bibliotek- og informasjonsfag, dokumentasjonsvitenskap, kulturfag, sosiologi og antropologi med en særlig interesse for en nordisk kontekst. Kursspråk er skandinavisk. Emnet er rettet mot ph.d.-studenter. Forutsatt ledig plass er det også åpent for andre interesserte.

Informasjon om opptak: <http://www.hioa.no/Studier-og-kurs/SAM/Ph.d/Soeknad-og-opptak>

FORELØPIG PLAN

Onsdag 24.april

Litteratursosiologiens relevans og kunnskapsgrunnlag

- Cecilie Naper: Litteratursosiologi. En produktiv møteplass mellom humaniora og samfunnsfag
- Anders Ohlsson: Anvendt litteraturvitenskap – et utenfrablikk innenfra.
- Julia Pennlert: Storytel: Litteraturforskning i en digital tid, utmaningar, möjligheter och några exempel
- Tonje Vold: Et globalt perspektiv – litteratursosiologiens bidrag.

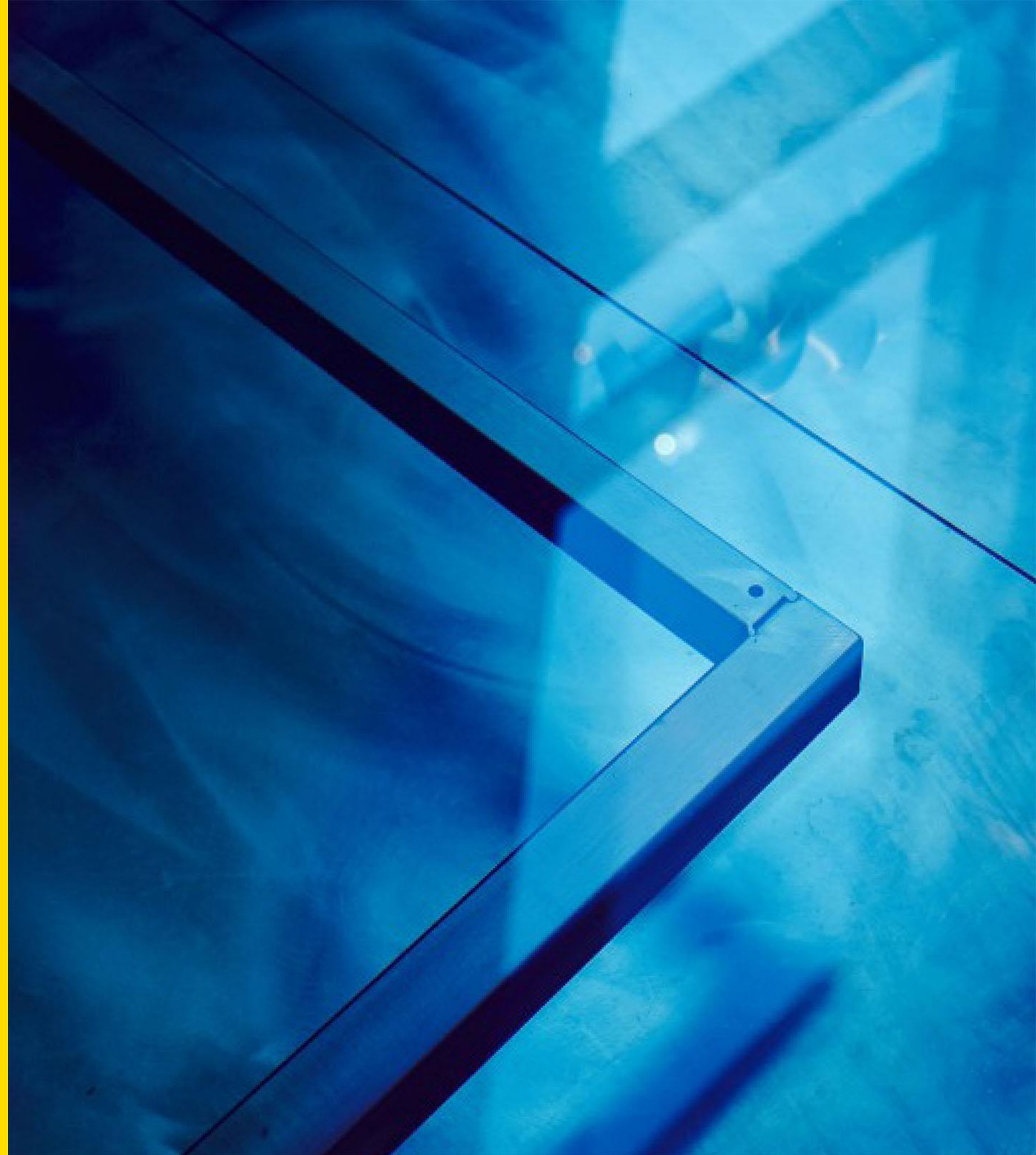
Torsdag 25.april

Kvalitet og vurdering – pragmatiske perspektiv – nytte og unytte

- Knut Oterholm: Kvalitet i praksis. Kvalitetsvurdering av samtidslitteratur blant profesjonelle lesere
- Erik Erlanson og Peter Henning: Biopolitiska perspektiv på litteraturpolitik från Platon till den skandinaviska välfärdsstaten

Lesing og myndiggjøring

- Kerstin Rydbeck: Läsargemenskaper och läsarter. Socialt läsande i olika kontexter.
- Thor Magnus Tangerås: Litteratur og helse – lesningens livsforandrende potensiale



Fredag 26.april

Lesing og myndiggjøring

- Linnéa Lindsköld: Att skapa den läsande medborgaren. Historiska studier av läsningens politik
- Åse Kristine Tveit: Lesingens plass i litteraturen og bildekunsten

Med blikket vendt ut

- Roger Blomgren: Gjør det noen forskjell? Humanistiske perspektiv sett i et kulturpolitisk prisme
- Ole Egeberg: Walter Benjamins skjulte litteratursociologi

